金鋼鑽

中華民國二十六年七月十一日星期日
（館址）上海牯嶺路北河路人安里　電話九二三三一號
中華郵政特准掛號立券之報紙
本埠各稿皆有版權及著作權，未經同意，不准轉載翻印翻譯
內政部登記證警字一五一五三號
中宣部登記證字第四一五一號
念六年第一九一號 2769
今日一張　售洋二分八釐
本報創刊於民國十二年十月十八日

定報價目	廣告價目
本埠每月四角　外埠每月四角半　全年四元　國外另加	論前（甲）每方寸一元　（乙）六角　論後每方寸　封面每英寸　長行　特別　[illegible]

發行人　施冰靈
編輯人　第一版 朱夢奇　第二版 胡炎生　第三版 盧夢芳　第四版 黃轉陶

樂園蔬食處

上海四馬路廣西路轉角
擇於七月四日開始營業
電話　九一〇四二　九一〇四二

特點：地點適中，設備週到，選料精良，招待週到，價格低廉，大小宴會
紅綠各香素菜，每份二角；各色點心，每客一角；樂饒冷飲，每杯一角
素食為衛生要素，乃健康之本。

航空公路建設獎券

八月六日開獎
第三十七期
頭獎廿五萬元
建設之利器　致富之捷徑
國民政府航空公路建設獎券發行處

方慎盦著　金針祕傳出版

黃石屏授金鍼專家
研究針灸者讀之，可除過去之弊；未習針灸者讀之，可辨症用針治病，不知針法者讀之，……本書祕法公開，是以讀此一書，勝讀他書百種……裝一巨冊，定價八元，現因各界函請，酌減定價，茲改實洋每部六元，特價四元八角，寄費一角七分。

書目提要
金鍼祕傳編次大意　十二經穴圖及歌括　奇經八脈孔穴圖說及歌括　十二經四肢各穴分經主治病症　頭面胸腹背側各部分經穴主治病症　中國鍼術與內分泌　論鍼灸學之淵源及其傳之難得　醫經針法之神傳　骨度尺寸圖說　經脈孔穴……

總發行所　上海新閘路福康里西和樂里二十七號方慎盦醫寓　電話三三一七八
（寄售處）三馬路千頃堂書局

宛平炮聲未絕　日竟妄想作為「地方事件」？石友三保國衛民此其時矣

（師風）

日本強駐在盧溝橋附近之兵二百餘名，又向我移駐宛平城內之石友三部保安隊，於昨日挑釁開火，石友三本係我老伯姓印象中不大信任之軍人，然本鑽所見消息，有在「察北」，着實改過自新，予察北民眾以極好印象，一舉一動，十分謹慎，有「敗子回頭」之風，現在日本兵竟又開釁，石友三保國衛民此其時矣，聞日方在擾亂之餘，竟稱此事解決方案，最好由「冀察」地方當局交涉，並揭言如由我最高機關辦理，……彼等之陰謀也。

日人眼中之余漢謀韓復榘　余從未延見有白崇禧風度

日人謀我，無所不用其極，前月，在滬之陸海武官忙於致電內地，東京遊派人員之來華遊歷，無一不顯示其用心叵測，不論何等樣人，每到一處，必須投刺求見當地我國官吏，大多數均予接待，惟有兩人，則不論何等地位之日人，均加拒見，此則為駐粵綏靖主任余漢謀，及魯主席韓復榘是也，其中以余氏之意志尤為堅決，如韓氏則間亦有時延見也，但每以冷靜之態度待之，故日人最畏見余韓兩氏，當前月日本情報部……此次陪與來滬，待遇記者僅面，固無……不談也，李云與主席節務後，每以一日之時間，清理積案，三千餘件，政務之煩，十倍於滬，與在粵每日清晨八時，即到省府辦公，於批閱公文外，接見賓客，但並不若昔時在滬歸宅星期一五接見，若內每日抽有百數十人求見也，往謁者，必先由秘書長代見，以八人為一批，詢來意後，以轉達主席，或延見或裁答，無片刻之稽延，請謁者為子，不禁朝已一一畢事，處理應接什也。

吳鐵城在粵之見客忙　八人一批日必數百起

（聚聚）

吳主席吳鐵城偕李大超、章淵若北來，參加滬市府成立十週年紀念，因僑地重臨，酬酢極忙……

漢奸報如此下場　『庸報』決停刊

（林甫）

天津庸報，係「僞滿」方面（即日本方面）有領導津日者，該報本與津市「大公」「益世」鼎足而三，「益世」內部紛爭不決已久，故有停刊消息，庸報則因受日方津日後，讀者已不復信任，故營業衰落，內部又以漢奸中意見不一致，根本動搖，由本鑽議該報情報部獨立，即係分化現象，日下又聞該報決於下月二十日起停刊，漢奸下場如是，漢奸當識可耻矣。

今天的問題

（達時）

昨天，日本在華北的駐屯軍，又復開槍射擊我二十九軍部隊，

外灘公園乘風涼唱唱救亡歌曲，要吃巴掌，事雖小，這是什麼世界，

戲曲，電影與租界檢查機要撤銷，那是天經地義的事，

曾虛白希望市府十週紀念中，對於租界禁映的劇本翻出來重演，此無謂的慶祝有意史，我們非常贊成，

孔部長已在美國成立「黃金」與「白銀」的新協定，是根據「平等互惠」，倫敦可弗起疑忌，

昨天，另外又有消息，是日本忽然要求「冀察當局」，作地方事件解決，

這是什麼話，

盧溝橋事，日本華北駐屯軍司令田代，（那位已將回國的傢伙，現在是可以報功了）他說部下適可而止，並且警戒將二十九軍，使二十九軍低頭，二十九軍是有光榮歷史的，想不致被誘，

陳覺生在若干時前復有些不名譽揚的，這次拒絕日本要求撥軍一節，是值得頌揚的，但傳來的消息，說陳對部下戒論，在無力抵抗時，惟有任其拖去，這不是身居北甯路局局長所該表示的，

長篇小說　無愁之曲（廿五）

（愛去先生譯）

◇一　狗緣

黃氏忽然覺悟道，原來是二哥給你弄的衣處，柳絲道，我不管是誰的錢，到了我的社裏，這錢是歸於我的了，我要做一件白綢子披肩，不然沒有用了，哈哈，柳村道，錢是我的，我送給你了，你們當我今天忽然慷慨起來了，這是有一個因果，柳村當下將如何去職狗，如何中彩，如何領到錢，和春梅聽了，立刻熱血沸騰，後來又說到回家來，只有春梅一個人在家，的萬師卿以下，都喜逐顏開，再也不敢站在面前，但萬師卿却發問道，你究的那個拾票不爲的女子，倒真有此古道可風，

小金鋼鑽

猫庵編輯

金剛經

熱話（三）

（猫庵）

這幾天熱得我汗珠直流，在家裏已經好幾天沒有出門，一來怕穿衣，二來怕出汗，前天，因為有事，到一個白相地方去了一回，眼見女人多於男人，那種女人，打扮得實是可愛，五顏六色的紗，把雪白的肉映了出來，好像空氣也變了香噴噴的，我因此想：上海的繁華，大一半是時髦的婦女在那裏撐場面，尤其是在夏天，這種女人打扮真妖嬈，我覺得在上海的女人，沒有錢是沒有辦法，有了錢沒有不好打扮的，我不禁想起一件事來：去年，一位有名人在某花園六十歲做生日，我在那裏做招待，瞧見一位貿首女客，……因為她穿得儘豔，全花界中的人都注意她，我起初不認識她是誰，後來知道她是上海婦女界中的有名女人，報紙上時常發現她的大名，是一個熱心婦女運動的人物。

在前幾天報上，瞧見司法院副院長覃振先生在青年會應中華婦女同盟會演講，覃先生對於婦女參政運動的意見說：「中國婦女在過去數千年，早已努力於此，但從精神上和其他因素為婦女在權勢上的不平等，而是由於事實上中國婦女未能免除最大病徵，即由惰性所造成的倚賴性，故今國婦女，消費者多，生產者少……」我們一向知道覃先生是一個革命的人物，但不到他這幾句話，既痛快而又切中中國婦女的弊病，實在中國的婦女，還不僅是覃先生所說的「由惰性而造成倚賴性」，她們都是愛吃，愛穿，愛玩，愛化錢，愛享受……其他一切都不懂，這種婦女如何能叫她來辦事。

就是上海幾個在婦女界中活動的人物，她們真的能夠為婦女界謀幸福嗎？就像所瞧見的那位女名人，似乎不必打扮得這樣豔麗吧！恐怕這一批出風頭的女人，於愛吃愛穿愛玩愛化錢愛享受之外，還多了一項愛出風頭。

實業部發傳單

（好事先生）

紗布交易所的風潮，現在已轉入司法問題，日來法院方面，正在偵查之中，究竟內幕如何，將來當然水落石出，以我們旁觀者看來，鑑昇頗同與啓鼎的投機，似乎也是査無實據而……查，聽一位前往旁聽的朋友對我談起，實業部那天於提出許多文件之外，還分發傳單，傳單上所說的話，大概便是文件上的話，這手段未免有些那個了，發傳單尋常事情，好像不大光明，以堂堂一部之尊，何必呢。

孟先譚後之秋後黃金

黃金大戲院自尚小雲演畢以後，即行輟演，以事歇夏，將俟秋涼後始再開鑼，其時當為桂子飄香時也，然而秋涼第一批已定者則為坤角髮生孟小冬，青衣則屬之章遏雲，章二人，皆為坤伶中之有數人物，其成績當亦不壞也，迨孟章二人唱畢後，則為譚富英，謂此次來滬，必欲一過拼頭轉之癮，故搭配青衣者，不得不取大等角色，聞為陸若魚軒。……也，

徐懋昌寓許崇智宅

（下凡生）

奧瑞元已由將去員長召赴廬山，而徐懋昌則隱匿不敢露面，說者乃謂其膽不如奧也，大公報載，徐懋昌業已失蹤云云，此蓋過甚之詞，聞之人談，徐已見方賢寓於監察院副院長許崇智氏之私宅，藉以避難之意，外傳許崇智業已逐爲，則亦非事實，許氏爲徐之老，決不作此投機之事，即使偵破內幕，亦復有何無恐，何必逃避也。

醉疑仙閱報大笑

（趙夢龍）

本報與笑君「一張唱片的交涉」一文，（見六月廿九日「小鑽」）醉疑仙閱後，哈哈大笑，已破此諒解，不願作無謂之爭執，疑仙為人，和藹可親，溫和可愛，莫怪公子哥兒，皆求不已，安知疑仙之心，堅如鐵石，至今依然保持其清白之體，雖有人表現如何如何，恃此置事也，疑仙在碧桂上海時，余所謂開播，不下二三十闋，均親自彈唱，不意一夜抱恙之後，四肢無力，間播也不多唱了，余所聽的開播，一切俱極為[illegible]，余曾謂「一張唱片」，雖遊戲之作，詞句中有「酒不醉人人自醉，色不迷人人自迷」二句，欲親自彈唱，却難以啓口，故疑仙亦仙之不唱，余皆由自取也，總之，余愛疑仙，決不願難為疑仙，余願疑仙嫁一可靠丈夫，脫離此賣唱生活也。

紗潮中之豫陝晉三省花商

（蕪庵）

此次紗花風潮，可謂軒然巨波，政府由大員徹查，多周方面，相顧失色，同時紗價亦由二百九十五元，漲至三百四千五元，相差之鉅，……就中要損失者，即屬之豫陝晉三省之花商，良以三省距離太遠，運輸遲緩，[illegible]……

美花牌化粧品先聲

（猫庵）

時髦婦女，用化妝品必取名牌，近聞市上將有一種國貨之化妝品出現，牌名「美花」，凡色香味三者均備，品質之佳，足與名牌有餘，在中國化妝品界中，可放一異彩，主辦者為林榮思先生，林先生係美國醫學博士，製造化妝品，[illegible]

用牌漲縣落，以致撥籌之計，及徹査事起，行情大跌，以未能平衡之故，投機者大獲其利，三省花商則損失更甚矣，猶憶二十三四年間，[illegible]花商，大告失敗，迄今原氣未復，今年雖稍形轉好，然仍經投機家之操縱，豫晉花商，[illegible]全軍覆沒矣。

上海市登記國醫表

何時希	（內科）診所南京路大陸商場六[illegible]
李霖齋	（幼科）診所浙寧路天津里第三[illegible]
殷震一	（幼科）診所方浜路衛份坊一號
俞同芳	（內科）診所[illegible] 電話三三六八六一號
陶慕章	（外傷科）診所南市[illegible] 電話[illegible]
郭伯良	（內外科）診所北山西路泰安里
陳玉銘	（外傷科）診所天后宮橋北碧興里四五號 電話四一一六一號
姚雲江	（幼科）診所東有恆路五九五弄十二號 電話五二〇七八號
高沚蘋	（內科）診所愛文義路卡德路口[illegible] 電話三三七一九七號
沈仲芳	（幼科）診所靜安寺路斜橋總會對面鳴玉坊 電話三五一四〇號
徐小圃	（幼科）診所西武昌路五五九號 電話四一四四六號
葉熙春	（內科）診所大慶里卅七號 電話九三一一八號
徐麗洲	（幼科）診所北福建路一七九號 電話四二一四六號
朱南山	子小南（內科）泥城橋愛文義路鶴鳴九六號 電話九三九三九號
石筱山 幼	（傷外科）診所大東門外新新街分診所愛多亞路汎末路五福里
朱子雲	（內外科）診所居家橋路四四七號 電話五二七七〇號
蔡香孫	（女科）診所北京路石路口五九六弄十七號 電話九四三七九號
丁濟萬	（內外科）診所三家園人和里
徐棣三	（幼科）診所南京路盆湯弄中和里第一家 電話九一八三八號
賀芸生	（內科）診所侯家路一三八號 南市電話二三二五二
朱星江	（幼科）診所老北門晏海路二〇二號
馬濟仁	（內外科）診所康治路遠東飯店對過東武里 電話九四四一七號
章孤鶴	（治肺專科）（婦女科）診所閘北烏鎮路福康里一號
丁仲英	（內外科）診所四馬路中和里七號
胡少堂	（女科）診所小西門外中華路南市電話二三一〇八號
吳望生	（內外喉科）診所小南門[illegible]路武定坊六百念二號
丁濟華	（內外科）診所靜安寺路赫德路口金城冬守
陳存仁	（內外科）診所新新公司後面慈安里六號
嚴二陵	（內科）診所南市王家碼頭一百十九號
張霞五	（內外科）診所馬浪路甜柏路康涂里二號
秦伯未	（內科）診所南車站路若蕊里二號 電話南市二一〇二一號
馮子鈞	（治肺專科）診所福煦路呂班路口[illegible] 電話八二[illegible]七號
夏理彬	（內外科）診所城內東馬橋儲香里
顧筱巖	侄子伯華 伯威（外科）診所大東門外裏倉街鞍安里
盛茂祥	（內科）診所永盛碼頭十七號 上午門診下午出診
丁鎮伯	（外科）診所城內方浜路東馬橋成裕里
葛養民	（女科）診所澤葵路通普育里 上午門診下午出診
唐吉父	（女科）診所北泥城橋北京路瑞康里一號 電話九三五一三號
黃培生	（內科）診所浙江路華安坊閘北 電話四二三五五號
火貴樑	（喉科）診所小南門外佛閣街三十四號 電話二一六五〇號
董梅村	（內外科）診所福煦路五八二弄三號（貝禘鏖路）

本報徵稿啓事

（本啓事係專指夢梅生負責各版爲有效）

（一）文字類別（甲）新聞　無論政治新聞、社會新聞、以及戲劇界、電影界、遊藝界等有趣味之消息，凡未經大報登過者，一律歡迎，（乙）小品　不論新舊各種文藝作品，均所歡迎，（丙）評論　無論對於政治、社會、文藝、科學、法律、小說最為歡迎，中篇社會各種偵探科學各種俱收，長篇面洽，未完不收，（注意）各種文字體例不論新舊，務須清楚，一律歡迎，惟抄襲家弗惠顧，（二）投稿簡例（甲）無論何種稿件，一經登載，其版權即歸本報所有，著作人不得重投他種刊物或自刊單本，（乙）稿有刪改修削之權，（丁）謹請好留存底，以便圓點或修改，橫寫者不閱，（丙）投稿請於稿末註明真姓名及通信處，（戊）稿末註明卻酬，否則概不發還，（乙）字數計算以稿計算，不用可以奉還，（三）取酬辦法（甲）本報以普通字數計算，千字自五角至五元，不酬者亦請註明，（二）稿以稿費數計算，每月廿日至十五日發給上月份之酬金，如欲將款代為購書者，（丙）欲取酬金者，清先期通知，本埠二分，外埠五分，外埠如欲將稿費逕寄者，投稿本報總務處，取得稿費內扣除，……

王大生

印度奇南香十萬盒

今日大犧牲　買一送一　無不滿意

此香原料名貴，本號特派專員赴印度產地購辦，採用科學方法，精密製造，香味幽馥，與市上做造者迥然不同，特備每盒一元，今為大犧牲，每盒一元，買一盒送一盒，千載難逢，請勿錯過，歡迎試用比較優劣，總店上海南市小南門，分店福煦路馬浪路口，電話八二二八四，二三〇一四。

回力球

中央運動場
晚八時起賽
星期日午後加場
亞爾培路霞飛路口

內服療骨痨

以上諸醫，發明對於骨痨各症……凡未潰已潰之……本藥……已經治癒，各種骨痨……保證……每瓶二元，外埠郵費加一……
上海南京路大慶里卅四號
南市蓬萊路大吉里十二號
診所

鐵血情絲

張恨水著
全部四冊，定價二元二角，向來實售一元二角四分，現售一元六角
經售處四馬路大衆書局

各團體聯席會議拾趣

孫荔屏

▲黃願磕頭　▲林肯挖腰

黃任之與林康侯二君之年齡、一則已逾花甲、一則將近花甲、但每逢開會此二老之精神矍鑠、可稱老當益壯、一則將鬚剃去、返老還童、一則蓄有短鬚、笑逐顏開、且均穿短裝、（黃穿學生裝、林着西裝、）老發英氣勃勃、且所說的話、不討厭、而甚動聽、故人皆以老少年目之、試將本月八日、各團體內討論參加新嘉坡第三屆國貨展覽會問題、在中國大使地方協會開聯席會議時、二君在席上所說者、摘錄如下、方知予言之不謬、黃任之君謂頃閱新嘉坡代表林子明君報告是會之辦法、以徵集祖國出品、前往陳列、喚起僑胞愛用國貨之心理、而期國貨在海外市場內得以暢銷、且不收房租與電燈費、甚至國內派往參加之代表、一切食宿、均由渠等供給、此等機會實是千載難逢、四十年前、鄙人家內、亦經商、對於將貨來賣與我們者、稱之曰上水客、對於拿洋錢來買我們的貨者、稱之曰下水客、招待時、對下水客較上水客殷勤、因爲他是來推銷我們的貨、俗語所謂衣食父母、不得不恭敬、林子明先生此次回國、是預備將國貨推銷至國外、是下水客、且數目甚大、所以我們對於這位林子明先生、應下來磕頭亦情願的、將來如有機[illegible]務、本人老實不客氣、自願擔任一個、希望各僑商踴躍參加、林康侯君謂南洋的僑胞、莫不愛護祖國、新嘉坡中華總商會、因僑胞愛用國貨、所以每年開一個國貨展覽會、陳列國內各種貨品前往陳列、俾參觀者得以認識而購用、林子明先生不怕路遠、特地回國徵求、此種熱心、令人欽佩、鄙意人家如是熱心、我們應當努力、方不負此一番盛意、今日應先組織一會、以其推進、積極進行、鄙人委員、亦願任之先生之法、願自告奮勇、來擔任一個委員、老實不客氣此項委員、不特專盡義務、如有小小費用、亦應自掏腰包、全場鼓掌曰、主席姓林代表亦姓林、語云、獨力難持、一木焉能支大廈、二林有四木、如諸位然、既有四木搭成架子、則四平八穩、其基礎鞏固、以下的工程、就容易進行、衆皆鼓掌、

銷聲匿跡之薛氏三公子

以言海上富商、則顏料鉅頭薛寶潤、自亦首推鉅擘、惟薛家以乃翁寶潤死後、其長子滄笙、又相繼殉謝、家中主持、既不得適當人材、因是家境、乃日趨衰落、荏苒未及六七年、首則住宅出售與人、而闔家遷入外室居住、至前歲、以現金問題、外室亦抵作押款、嗣後投籮現音、言其前消息傳來、則與踏外室之薛氏二公子、忽銷聲匿跡、當夜遷移、不知所往、此次薛氏三房之突然潛蹤、純係蘇州無錫方面之訟案使然、蓋薛家全盛時代、曾在蘇錫等處、設立大規模繅絲廠多家、數年前、因市面衰落、所有錢莊、相率倒閉、且有外埠銀行[illegible]鉅、既而債家紛起控訴、訟案至今經年、久未獲解決、最近吳門法院、又有開審之傳訊、故薛氏三公子、爲避免當庭知及不利起見、乃有棄家出走之舉云、

窮居說詩（下）

紅蓴

[illegible]

彊學录

濟盦

訾

呂覽知度篇、最小大前知材不矣、知功丈尺而知人數矣、高誘注、知、相也、相功力多寡[illegible]漢書[illegible]非也、然則[illegible]

勒售旗桿之內幕

纓綿

上週間、滬市有新聞紀念之好機會、竟串於慶祝上海市政府十週[illegible]

電話公司職員之特別權利

紅鳳

上海電話公司、自改自動式後、以用戶增加、已達六萬左右、歷年獲利甚豐、該公司全體、約有千人左右、據稱職員如欲裝置電話、裝費祗須五元、（原裝費十元）裝費之半、以後每月付費、亦祗付半價、三元二角五分、每次仍加國幣三分、並於以上、所有職員對此優待、大多不肯放棄權利、家中裝置一具、又該公司對職員介紹新用戶裝置電話、應有佣金、介紹一營業電話、得佣金二元、住宅電話則得佣一元半、職員以有此額外進益、故莫不努力介紹新用戶、以期多得收入、用戶方面、以由職員介紹、裝置能格外迅速、亦樂於委託、公司方面則無形中增加用戶、誠爲營業、一舉而三得、法至善也、

大生橡膠廠復活與新址

凌波

大生企業公司附設[illegible]

梅龕散記

鄭逸梅

[illegible]

紅指甲（三）

（弄堂笑史）

門神

[illegible]

長篇小說　無遮大會（二四〇）

鐵浪生

第三十九章

[illegible]

美麗牌香烟
有美皆備
無麗不臻

華成烟公司出品

三部脈法專家　張子英診例

小號　優待貧病門診號金一角出診車金一元

大號　門診一元二角出診五元拔早加倍路遠另議

診所　愛多亞路馬霍路西首福德里　電話三一五七〇號

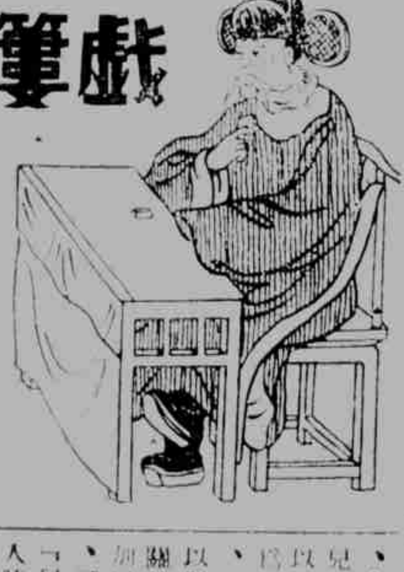
內科陸士諤診例

科目……傷寒　溫熱　[illegible]　血症　勞損　婦科胎產調經　下各雜病

門診二元　出診金

[illegible]

戲筆子



南來童伶不准執業

此間政府將實施童伶新法

此間政府當局、對於工人婦孺生活幸福之保護、備極關注、此外對於一般戲班童伶、其防范虐待之法、亦甚嚴密、查戲班之有童伶、當以潮劇最爲普遍及多數、當局爲便於管理計、曾於去年接受潮州會館之請、允許組織戲劇委員會、授以直接監督及指導潮劇童伶生活之改善方法、並已由該會與戲班主人、商訂改良辦法多條、其中對於童伶教育之兼施、與乎起居衛生、及演習時間、俱有嚴格之規定、至於前此之童伶數十名、經已由華民署重新登記、以便必要時之查究、自此項童伶之管理法實施後、立法院爲使今後童伶獲得法律上之切實保護起見、特列入議案、於日前之海峽殖民地之立法會議中、提出討論、該新法案之建議理由與目的、宣佈如下、「如今發現在殖民地中、有頗多十四五歲間之兒童、爲人所僱用、尤以華人戲班中所僱童伶爲多、此般兒童之僱用、訓練招募等、均須加以嚴格之監視、故須將關於兒童家庭之法律、加以改正、俾此般兒童、可獲安全之保護、當「兒童未有正當之監護人時、則此法案之第三節、加強拒絕給以執照之權力、並可授權以取消執照、第四節則授予搜查之權力、」記者以事關吾僑童伶幸福、該新法案重要內容、當爲僑業所樂聞、爰向有關方面探詢、據稱已往在潮州會館劇委會之指導下、所有登記之童伶數十名、當局俱已允其執業、惟今以後、凡在十四歲以下之新童伶、概須先行呈請註冊、且須在當地居留一年以上者、並得其家長或經理人之相當保證、及經主管署問訊後、乃可允許執業、惟對於由國內南來之幼童、則一概不許註冊、當局此舉、蓋所以防患販賣之情弊也、（南僑寄自星坡）

妻黨同惡報與殺子報

般若

「妻黨同惡報」與「殺子報」、爲十餘年前之流行劇、而近今則日漸淘汰、除「殺子報」、在蹦蹦戲或新劇中、偶然一見外、至於「同惡報」、則等閒已無演之者矣、關於上述兩劇、是否當時果有此事實、吾人且不必具論、惟此兩劇已經排於意識方面、均極欠缺、同時劇終又均涉及迷信、以果報爲結束、雖亦以勸善懲惡之意、然而有識者對此等戲、固極爲鄙棄者也、「同惡報」之主角、爲一生一旦、而作以一丑一旦一生、在角色之設備上、似乎已頗完全、但以事實組織之簡陋、故雖善演劇者、亦不能有充分之動人、且場子散漫、全劇缺少緊張節目、比了孟姜女寡婦氏一類戲、更加使人覺了悶悶、此等戲、亦正是北方的所謂改良新劇而已、同惡報之情節、以後母被害娃、及其媳入居雇終、惟此亦爲普通之情、未見若何出色處、與所謂刺激二字、相去甚遠、至於惡人之被害娃、一般人看了、雖說也可大快人心、但實際乃是無可奈何之事、因爲惡人既奈何他不得、祇好借害娃來收場、想見編劇人黔驢技窮之狀、此等戲之意識淺薄、至於今日、自在乎淘汰之列矣、殺子報之情節雖是悲劇、然毋以天下之大、亦不能指爲絕無、惟是劇描寫婦人之淫毒、不無過甚之處、劇中亦以一生之旦、一丑爲主角、劇情之簡陋、與同惡報可謂相同、結果「官保」託夢等等、仍入於迷信一途、逃不出因果報應之老套、有識之觀衆、對之自不大歡迎矣、京劇中除劇頭老戲之外、類似同惡報殺子報之劇頗多、結果、每因其劇情簡陋、意識淺薄、而被淘汰、同惡報與殺子報、不過其間之一部份而已、

美的消息

文判公

□前日報告王金璐訂婚、據聞王於未訂婚前、已與女家相識、而坤宅亦爲梨園世家、女亦能唱、因爲這是關係我的終身幸福、我那兒能同她們過這一套子呢、不是鬧着玩兒麼、今以王言作爲更正、

□此次許坤伶喜彩蓮出演無錫中南戲院、其藝與姿色皆屬妙佳、而嗓嫌不及白玉霜、原因有四、（一）少有浪勁、不能掀動色情狂者之心靈、（二）有丈夫李壽華在、名花有主、春風不敢顛狂、（三）報界不捧、竟無捧場大幅之揭傳文字披露報端、（四）臨時倒嗓、藉才難展、不知此語傳入陳蝶衣先生之耳、當惦念竟娘不已、又「婉耐宜」說喜彩蓮演卓文君、有一滑稽配角、飾談無度、舉動可笑、而貌與赴日致祭教育之鹿建中、宛如孿胞兄弟、

□金少山每晚到場台溜溜兒、昨日忽下場[illegible]

薛覺先新劇輟兒　唐雪卿密室口授

向以「萬能老倌」馳譽於粵伶界之薛覺先、歷充名班正印、享受以數百十計、皆能應付裕如、並有稱頌艷美者、皆克臻此、據梨園中人言、往昔演戲、均賴開戲師爺指導、以古老排場演出、所有曲白、由本人「爆肚」、自戲劇改革後、舉凡新戲有新撰曲白、非熟讀弗能出演、故撰綱一劇要角、非輕易也、而讀曲之法、各有不同、有按段連誦、記者、有臨場時在內場背誦者、然薛伶獨異、在家另闢一密室、屏退家人、由其愛妻唐雪卿將全曲朗誦殆遍、薛則閉目注神而聽、乃能琅琅上口、於出演時只字無訛、薛誠聰明人也、義昔在滬、倦遊歲月、因風月案、在舞場中被長槍所擊之、雙目幾乎失明、經治而愈、邇來返南國、現則與愛妻唐雪卿從事於電影事業矣、

茜窗談菊

邵茜萍

林秋雯在上海黃金時、藉藉無名、地位猶低於韓金奎下、一掛刀硬裏子花衫、所演戲碼極早、輒於開鑼三四齣、頗不受人注重、考渠演技、安穩大路、絕少火熾、舉止動作、雅饒有書卷味、如人面桃花紅樓等劇、深獲歐陽予倩之三昧、其所不能令上、大概缺乏排頭、不善交際、前歲自隨馬連良北上、地位人靈、頓然一鳴驚人、該地顧曲者、極加推許、現更青雲直上、已成爲舊都台柱花衫、閒雖爲連良極力提攜、可秋雯玩意、拿出來不使人厭、若換之他伶、亦劉阿斗捧不上也、

若舞臺上之本戲編劇者、想到戲劇前途之盛衰、誠恐一本戲亦不能編、因爲太着重了生意眼、太不講究戲劇本身、然不着重生意眼、自己飯碗、不能保得住、已故汪仲賢、遇到過這種教訓、

[illegible]狗子、命戰計打電話、叫一部汽車、乘坐而往、其時正四點鐘也、金寓與察哈祇有一箭之路、金以汽車往、是卽其對金錢之輕視處也、

◆東北救濟難民大義務劇、該熱鬧甚、于連泉原擬[illegible]由、不知臨場之前、于忽中暑上吐下瀉、病勢頗重、祗得回避、由劉宗楊改演九更天、未帶滾釘板、當病好後、于連泉對人云、[illegible]一場、以誌回戲之過、

國醫三話序

陸士諤

醫話、話的是什麼東西、有識國醫新話、國醫三話、說來話長、談風極健、現在出一部國醫三話、又是什麼意思、曉明不思、不怕人家對脈麼、三話、乃是三個人的話、並不是第一部醫話、那三個人、第一個、就是從前做國醫新話的陸士諤、第二個、名叫陸清潔、卽叫做清潔之話、總計二十四篇、第三個、名叫陸清源、是陸士諤的長子、現在杭州行醫、他的醫話、卽叫做清源之話、總計一十五篇、這三個人中、要算陸清源年紀最小、到底學識全都淺樸、諸位瞧過了指教罷、

現代潮流、不論什麼事業、新行的總是時髦的、老古的總稱落伍、醫學也不能夠例外、除了歐洲、傳來的西醫、自稱新醫不算外、更有些良中醫、新中醫、和科學化的中醫、種種新奇名目、使你目眩神迷、再也弄不清楚、

其實時代雖是現在的時代、人身卻是古老的人身、古時的人、並非是古時的人、五官四肢、現代的人、也是五官四肢、古時的人、五臟六腑、現代的人、五臟六腑、古時的人、別有肺用、就是生理不變、臟腑不變、那麼古今同一是三焦六經、同一是營衛氣血、同一是風寒暑溼的病內傷外感的證、學術是新的、病證是舊的、當然是新舊不能相合、所治每難恰當了、

中醫對於人體上各部、是有系統的、肺主皮毛、皮毛有了病、可以責之肺了、胃主肌肉、肌肉有病、可以責之胃了、心主營、營有病、不妨責之於心、肝主筋、筋有病、不妨責之於肝、此種治法、簡捷而巧妙、三話雖是一家言、幸喜都是純粹的中醫話、喜歡老生常談的、不妨一看、

民國二十六年七月八日陸士諤序於上海湖南路之醫寓

「楚戲」與「漢劇」

香司

吾國地方戲劇、頗不乏佳者、卽目今流行最盛之平劇、早年實脫胎於漢劇皮簧腔調而成者、則漢劇之價值、當值得吾儕之探討與研習矣、漢劇發源於漢陽黃陂一帶、故名曰漢劇、亦曰皮簧、鄂省境內、與漢劇並峙者、尚有一種湖北戲、則純粹乃民歌戲與灘簧之作風矣、（鵬龍谷按、自民國十六年後、聰明之梨園老闆、賦『湖北花鼓戲』之名稱不雅、改爲『楚戲』、所以與漢戲爲分野也、）漢劇中在鶴年、人材輩出、如余洪元吳天保白牡丹等、都卓登大雅、儼然自立門戶、若楚戲、則一味以淫蕩取勝、雖偶然一演出、極能博得一般低級民衆之歡迎、然鄂省主政當局、爲維持風化起見、輒對之下令禁演、遂來一般楚戲班、雖亦有研究改良之議、然以無相當人材、爲之倡導、故至今猶未能見諸實行也、（鵬龍谷又按、前歲往漢口、開設組與戲院於大華飯店內之屋頂劇場、樓道雜句、朱雙雲兄爲詳述漢戲楚戲之組織內容、楚戲卽俗所謂湖北花鼓戲、其實花鼓向有黃陂與沔陽之分、曾爲文以記、寄與胡雞燬陳蘇湖兩兄、刊諸社會日報）、

治遊之必備品

白濁特效丸

[illegible]